

## Universidade Iguazu

### I Seminário de Educação, Formação e Diversidade: um olhar sobre o cotidiano I SEFD

Site do evento: <http://sefd2014.wordpress.com/>

Período: 01, 02, 03 e 04 de outubro de 2014

#### Apresentação

**O I Seminário de Educação, Formação e Diversidade: um olhar sobre o cotidiano** - I SEFD será realizado no Campus I da Universidade Iguazu e tem como objetivo geral promover espaços de articulação e consolidação de pesquisas, seus processos e relações, além de seus resultados. Nos dias atuais, os variados espaços de formação formais e não formais lidam com a diversidade de atores e concepções de mundo. Nesse sentido, a criação e, sobretudo, a consolidação de espaços de debate, articulação e comunicação de ideias e projetos comuns reclamam a democracia como mola mestra, como base da circulação de saberes. Ao propor o olhar para o cotidiano, o I SEFD pretende fortalecer a compreensão de que é nas práticas do dia a dia que o diverso se estabelece e solicita que seja entendido em suas múltiplas formas, com a riqueza de aspectos do ser humano.

#### Evento de periodicidade bianual - Carga horária do evento - 30 horas

Eixos de Trabalho
1- Educação, Diversidade e Inclusão
2- Educação, Formação e Trabalho Docente
3- Educação e Tecnologia
4- Educação e Saúde
5- Educação e Meio Ambiente
6- Educação e Justiça
7- Educação e Gestão

#### Inscrições

A participação no I SEFD far-se-á mediante dois tipos de inscrição no site:

I – Inscrição com apresentação de trabalho;

II – Inscrição de ouvintes.

As inscrições, com ou sem apresentação de trabalho, serão realizadas estritamente dentro dos prazos fixados pela Comissão Organizadora no site: <http://sefd2014.wordpress.com/>

#### Valores

Alunos de graduação – R\$20,00

Alunos de pós-graduação *lato sensu* e Professores da Educação Básica – R\$30,00

Alunos de pós-graduação *stricto sensu* – R\$40,00

Demais Profissionais e Pesquisadores – R\$50,00

#### Depósito identificado:

Banco Bradesco Agência: 3079-1

Conta corrente: 8700-9 Depósito identificado

Centro de Assistência Profissional e Educacional – CAPE - CNPJ: 07.365.806/0001-22

**OBS:** Os comprovantes de depósito identificado e comprovantes de categoria (estudantes de graduação e pós-graduação, professores da Educação Básica, demais profissionais e pesquisadores) devem ser escaneados e enviados para o e-mail [isefd2014@yahoo.com.br](mailto:isefd2014@yahoo.com.br) até o dia 31/08, no caso de apresentação de trabalhos e até dia 28/09 para ouvintes (sem apresentação de trabalho).

#### Datas importantes

Inscrição **com** apresentação de trabalhos – de 28/07 a 31/08 de 2014

Inscrição **sem** apresentação de trabalho – de 28/07 a 28/09 de 2014

## **Lançamento de livros**

O evento contará com um espaço para o lançamento de livros, nos dias 02 e 03 de outubro, das 18h às 21h30min. Se houver interesse no lançamento de sua publicação, entre em contato com a Comissão Organizadora pelo e-mail [isefd2014@yahoo.com.br](mailto:isefd2014@yahoo.com.br), indicando seu nome completo, filiação institucional, título da publicação e dia de preferência (02 ou 03 de outubro).

<b>Nome do autor</b>
<b>Contatos: endereço, e-mail e telefones</b>
<b>Filiação institucional</b>
<b>Título da publicação</b>
<b>Editora /ano</b>
<b>Sinopse da publicação</b>

## **Modalidade de trabalhos para apresentação**

- Comunicação Oral
- Pôster

## **Normas gerais de apresentação de trabalhos – Comunicação Oral e Pôster**

- 1 – Os trabalhos deverão ter no máximo 03 autores;
- 2 – Cada autor somente poderá apresentar 02 trabalhos, independentemente do eixo escolhido;
- 3 – Todos os autores do trabalho a ser apresentado deverão estar inscritos no evento, bem como com a taxa de inscrição paga;
- 4 - O valor da inscrição paga não será devolvido em hipótese alguma;
- 5 – O resultado da avaliação dos trabalhos será comunicado por carta de aceite enviada pela Comissão Científica do I SEFD para o e-mail dos autores a partir de **01/09/2014**;
- 6 – Os trabalhos aceitos serão publicados em formato digital (CD) e indexados.

## **Normas para os trabalhos de Comunicação Oral**

- 1– O trabalho deve se vincular a um dos Eixos temáticos do evento
- 2 – O texto completo deve ter formato de artigo, de 08 (oito) a 12 (doze) páginas, incluídas as referências e anexos
- 3- O texto de cada participante do painel deverá ter formato de artigo, com problemática anunciada e desenvolvida, conclusões/recomendações e referências, estruturado de 8 (oito) a 12 (doze) páginas, incluindo as referências bibliográficas e os anexos
- 4- A digitação e a formatação do texto devem seguir as orientações abaixo:
  - O resumo geral do texto deve conter de 250 a 300 palavras, em espaço simples, apresentando no final três palavras-chave, em arquivo .doc ou pdf
  - Os arquivos devem vir assim identificados: EIXO\_X\_NOME DO TRABALHO\_AUTORES
  - Fonte da letra: Times New Roman, tamanho 12
  - Margens: 2,5 em todo o papel
  - Papel tamanho A4
  - Espaçamento entre linhas: 1,5 cm
  - Espaçamento entre parágrafos: nenhum
  - Alinhamento: Justificado
  - Número e nome do eixo, seguido de título em maiúsculo/negrito com alinhamento centralizado
  - Nome do autor e coautores alinhados à esquerda da folha, seguidos da filiação institucional e respectivos e-mails
  - As citações e as notas devem seguir as normas da ABNT em vigor
  - Não serão aceitos trabalhos que estiverem fora das normas acima indicadas

## **Pôster**

1 - O pôster deve ter o tamanho de 40x60 cm

2- O trabalho deve se vincular a um dos Eixos temáticos do evento

3- A digitação e a formatação do resumo do pôster devem seguir as orientações abaixo:

- Eixo ao qual se vincula o trabalho
- O resumo geral do texto deve conter de 250 a 300 palavras, em espaço simples, apresentando no final três palavras-chave, em arquivo .doc ou pdf
- Os arquivos devem vir assim identificados: EIXO\_X\_NOME DO TRABALHO\_AUTORES
- Fonte da letra: Times New Roman, tamanho 12
- Margens: 2,5 em todo o papel
- Papel tamanho A4
- Espaçamento entre linhas: 1,5 cm
- Espaçamento entre parágrafos: nenhum
- Alinhamento: Justificado
- Nome e número do eixo, seguido de título em maiúsculo/negrito com alinhamento centralizado
- Nome do autor e coautores alinhados à esquerda da folha, seguidos da filiação institucional e respectivos e-mails
- As citações e as notas devem seguir as normas da ABNT em vigor
- Não serão aceitos trabalhos que estiverem fora das normas acima indicadas

## **CrITÉRIOS de avaliação dos trabalhos**

Os trabalhos serão avaliados pela Comissão Científica observando-se os seguintes critérios:

- 1- Relevância e pertinência do trabalho para o Grupo Temático indicado na inscrição;
- 2- Articulação conceitual no enquadramento da temática;
- 3- Consistência argumentativa e rigor na abordagem teórico-metodológica;
- 4- Interlocução com a produção da área;
- 5- Originalidade e contribuição para o avanço do conhecimento na área.

- Serão aceitos como trabalhos pesquisas com resultados parciais ou finais, *papers* e artigos abordando temáticas novas ou já estabelecidas na área.

- Os trabalhos devem evidenciar elaboração teórica e rigor conceitual na análise

- Serão aceitos, também, ensaios (distintos de revisão de literatura) que problematizem pontos de interesse para o debate no campo de investigação

- O texto deverá ter a forma de artigo, com problemática anunciada e desenvolvida, conclusões e referências.

**Os melhores trabalhos de cada eixo julgados pela Comissão Científica serão publicados na Revista Eletrônica Saberes Múltiplos, da Universidade Iguazu**

## **Observações Gerais**

a) Os trabalhos que não estiverem de acordo com as normas de formatação e da ABNT serão automaticamente eliminados;

b) O material aceito para apresentação e/ou publicação será utilizado em sua versão original, sem que sejam aceitas versões posteriores. A revisão do(s) trabalho(s) é de responsabilidade do(s) autor(es);

c) A taxa de inscrição deverá ser paga por todos os autores e coautores, sendo a mesma cobrada individualmente por autor e coautor(es), e não por trabalho;

d) A taxa de inscrição não será devolvida em hipótese nenhuma.

e) O comprovante de pagamento de inscrição (depósito identificado) deve ser enviado para o e-mail do I SEFD – [isefd2014@yahoo.com.br](mailto:isefd2014@yahoo.com.br)

### Programação

01/10 14h Credenciamento	02/10 16h às 18h Exposição de pôsteres	03/10 16h às 18h Exposição de pôsteres	04/10 10h Conferência de Encerramento <b>Políticas Públicas e Direitos Humanos</b> 10h <b>Apresentação de Trabalhos</b> Psicopedagogia em foco Outubro Rosa
18h-20h Conferência de Abertura <b>Diálogos na Formação de Professores</b>	18h-20h mesa redonda <b>Educação, Movimentos Sociais e Diversidade Cultural</b>	18h-20h mesa redonda <b>Educação e Gestão: perspectivas teóricas práticas</b>	12h Mostra Cultural Coral da UNIG  13h Almoço de Confraternização Por adesão
20h-22h Mostra cultural e coquetel	20h15min às 21h30min Eixos de trabalho <b>APRESENTAÇÃO</b>	20h15min às 21h30min Eixos de trabalho <b>APRESENTAÇÃO</b>	
	18h - 21h30min Lançamento de Livros*	18h - 21h30min Lançamento de Livros*	

**Mostra permanente** – estandes com Farmácia Universitária, Conselhos Profissionais, Secretarias, Editoras e Livreiro

**\*Aqueles que tiverem interesse em divulgar/lançar livros relativos à temática do seminário (Educação, Formação e Diversidade: um olhar sobre o cotidiano) devem enviar para o e-mail do I SEFD a proposta com os seguintes dados:**

<b>Nome do autor</b>
<b>Contatos: endereço, e-mail e telefones</b>
<b>Filiação institucional</b>
<b>Título da publicação</b>
<b>Editora /ano</b>
<b>Sinopse da publicação</b>

**Contamos com sua participação e divulgação do evento!  
Comissão Organizadora I SEFD – 2014**

**Maiores informações e inscrições  
para apresentação de trabalhos e de ouvintes  
no site do evento:**

**<http://sefd2014.wordpress.com/>**