

Editorial

O número 3 da *Revista Eletrônica Cadernos da FaEL* reserva aos leitores várias e excelentes novidades. A primeira delas se deve ao fato de que a revista consolida seu processo de expansão e diálogo com o meio acadêmico. Neste número, além da produção intelectual dos professores da Faculdade de Educação e Letras da UNIG, contamos com a colaboração de importantes pesquisadores de algumas das mais renomadas instituições brasileiras. Além disso, abrimos espaço para a produção crítica de nossos alunos e inauguramos o setor de resenhas, que nesta edição conta com a colaboração de dois graduandos do curso de Letras.

De nossos professores, vieram trabalhos os mais variados, como os de Cleber Marques de Castro e Eduardo Viera de Melo, que investigam, no âmbito dos estudos de Geografia, a evolução urbana em Volta Redonda. Denise Salim Santos discute as relações entre língua literária e produção textual, tendo como foco as obras do escritor João Ubaldo Ribeiro. A educação do campo é o alvo das preocupações de Marcélia Amorim Cardoso Pinho. Já o professor Paulo César Oliveira investiga os fundamentos históricos da constituição moderna da Teoria da Literatura. Por fim, o professor Robson Rodrigues de Paula problematiza as práticas de evangelização de jovens iguaçuanos, em relevante estudo antropológico do tema.

Completam esse número, ainda no âmbito de nossa universidade, as resenhas dos alunos Bárbara Adriana Pereira de Oliveira Silva de Assis e Denílson Menezes. A primeira trata do romance *Nove noites*, de Bernardo Carvalho, enquanto o segundo nos apresenta *Dois irmãos*, de Milton Hatoum.

Dos colaboradores externos, teremos o prazer de ler e refletir sobre campos do saber os mais diversos. Pela Filosofia, Luigi Bordin, da Universidade Federal do Rio de Janeiro e Marcos André de Barros, da Universidade Federal de Sergipe assinam o excelente estudo acerca das relações entre os pensamentos de Walter Benjamin e Bertold Brecht, esmiuçando o convívio intelectual dos dois grandes nomes do século XX e o efeito de suas idéias e práticas no questionamento crítico

da sociedade e da arte. No campo dos estudos literários, Cláudio do Carmo Gonçalves, da Universidade Estadual de Santa Cruz, analisa a ficção contemporânea sobre o prisma da crítica aos Estudos Culturais, centralizando sua atenção na obra do escritor Sérgio Sant'Anna. De Maria da Conceição Calmon Arruda, Doutora em Educação pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC/RJ), nos chega um instigante estudo sobre democratização do ensino e permanência na escola. O pesquisador Manoel Ribeiro de Moraes, Doutorando em Ciências da Religião pela Universidade Metodista de São Paulo, e professor da Universidade Estácio de Sá, analisa o pensamento de Gershom Scholem a respeito da possibilidade de investigação histórica dos movimentos judaico-messiânicos. Fechando nosso leque de colaboradores externos, a professora Rosa Maria Gens, da Universidade Federal do Rio de Janeiro, nos brinda com uma bela análise da figura da criança em contos da escritora Lygia Fagundes Telles.

Queremos, desde já, agradecer a todos os articulistas por esta edição da *Revista Eletrônica Cadernos da FaEL 3*, um passo importante de nossa Faculdade de Educação e Letras rumo à expansão e difusão do conhecimento oriundo do campo das Ciências Humanas, que agora se abre decisivamente para o diálogo com as mais diversas vozes e os mais diversos matizes do pensamento universitário.

Paulo César Oliveira
Universidade Iguazu.