

ESTADO DO CONHECIMENTO DO GT 24 DA ANPEd EDUCAÇÃO E ARTE

Nome do Orientador: Ana Valéria de Figueiredo da Costa

Nome do Assistente: Ilda Maria Baldanza Nazareth Duarte

Nome do Voluntário: Denise Fernandes da Silva

Aluno bolsista: Mithaly Thayane Nunes do Nascimento Santana

Aluno voluntário: Isabela de Silva Nogueira de Moura

Rosilene Veloso de Araújo Veiga

Raysa Roberta Santos de Oliveira

1 Resumo

O presente projeto tem como objetivo central analisar os temas dos trabalhos Grupo de Trabalho Educação e Arte da ANPEd (Associação Nacional de Pesquisa em Educação), da data de sua abertura em 2009 na 32ª Reunião Anual à 2017, com a 38ª Reunião Anual da ANPEd, totalizando nove anos de sua existência. A partir das bases de dados da referido GT no sítio eletrônico oficial, a equipe fará o rol dos trabalhos apresentados no GT 24, levantando os principais temas dos trabalhos e categorizando-os por assuntos, assim, mapeando as tendências e assuntos que vêm sendo discutidos na área de Educação e Arte. São objetivos concorrentes do projeto: articular os assuntos pesquisados com a disciplina Prática Pedagógica II Artes do curso de Pedagogia, ressaltando seus pontos fortes e atentando onde as fragilidades devem ser mais bem trabalhadas. A metodologia utilizada para a investigação proposta é de orientação quanti-qualitativa, também denominada como multimétodo com a Análise de Conteúdo de Bardin (1977), a qual orienta o pesquisador à utilização cuidadosa dos métodos quantitativos e qualitativos na coleta e construção dos dados. Espera-se ao final da pesquisa a apresentação sistemática dos resultados para Universidade tendo como objetivo a possibilidade de ser mais um subsídio no emprego de recursos de ordem financeira, patrimonial, humana, além de outros que se julgarem necessários, na prática e efetivação das ações de formação continuada através da pesquisa, esclarecendo e fortalecendo as potencialidades da pesquisa como uma legítima e possível forma de construção e circulação do conhecimento.